



Gimnazjum nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi im. Szarych Szeregów
58-200 Dzierżoniów, ul. Nowowiejska 64

Szkolny Program Wspierania Uzdolnień

na rok szkolny 2016/2017

M. Iwachów

M. Kuśmerek

L. Kuźniar

I. Mizera

L. Pytel

D. Walczybok

SPIS TREŚCI:

I Regulacje prawne.....	3
II Zasoby szkoły.....	4
III Założenia.....	4
IV Adresaci programu.....	4
V termin realizacji programu.....	4
VI Cele programu.....	4
VII Metody oraz narzędzia badania realizacji programu.....	5
VIII Formy pracy z uczniem zdolnym.....	5
IX Zadania uczestników programu.....	6
X Monitoring i ewaluacja	7
XI Etapy wdrażania programu.....	8
XII Plan przedsięwzięć realizowanych z uczniami zdolnymi w roku szkolnym 2016/17	
• Konkursy, zawody, turnieje.....	9
• Wydarzenia.....	10
XIII Załączniki.....	12

I REGULACJE PRAWNE

1. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dn. 19 grudnia 2001 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki (Dz.U. z 2002 r. Nr 3, poz. 28)*
2. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół, zwanym potocznie podstawą programową. (Dz. U. nr 4, poz. 17 z dnia 15 stycznia 2009 r.)*
3. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 lipca 2009 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. nr 126 poz. 1041 z dnia 10.08.2009)*
4. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 17 listopada 2010 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. nr 228 poz. 1487 z dnia 02.12.2010)*
5. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 lutego 2012 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. nr 51 poz. 262 z dnia 12.03.2012)*

PRAWO SZKOLNE

1. Statut Gimnazjum nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi im. Szarych Szeregów w Dzierżoniowie
2. Wewnątrzszkolny System Oceniania
3. Program Wychowawczy
4. Plan Pracy Szkoły
5. Przedmiotowe Systemy Oceniania
6. Kalendarz szkolny

II ZASOBY SZKOŁY

W roku szkolnym 2016/2017 jest 12 oddziałów klasowych. Zajęcia wychowania fizycznego odbywają się w sali gimnastycznej Gimnazjum Nr 1 i przyległych boiskach szkolnych gimnazjum.

W szkole funkcjonuje:

1. biblioteka z czytelnią i centrum multimedialnym,
3. pracownia informatyki z 15 stanowiskami pracy,
4. sala gimnastyczna,
5. siłownia,
6. boisko Orlik,
7. sala biofeedback,
8. ekran ogłoszeniowy,
9. 18 sal lekcyjnych z tablicami multimedialnymi w tym 3 sale z telewizorem i odtwarzaczem video,
10. gry dydaktyczne i filmy edukacyjne,
11. radiomagnetofony do wykorzystania na różnych zajęciach

III ZAŁOŻENIA

Program obejmuje rozpoznanie i rozwijanie zainteresowań, uzdolnień zarówno na zajęciach szkolnych, jak i w szerokiej ofercie zajęć pozalekcyjnych przygotowywanej oddolnie, zgodnie z aktualnymi potrzebami uczniów wyrażonymi w ankietach.

IV ADRESACI PROGRAMU

Adresatami Szkolnego Programu Wspierania Uzdolnień są uczniowie, rodzice i nauczyciele.

V TERMIN REALIZACJI PROGRAMU

Rok szkolny 2016/2017

VI CELE PROGRAMU

- Pomoc uczniom w odkrywaniu ich uzdolnień i zainteresowań
- Wspieranie rozwoju uzdolnień i zainteresowań w różnych obszarach.
- Promowanie osiągnięć i sukcesów uczniów.
- Wspieranie w uczniach postawy badawczej, twórczej, aktywnej.

VII METODY ORAZ NARZĘDZIA BADANIA REALIZACJI PROGRAMU

A. Identyfikacja ucznia zdolnego

ankiety; testy diagnostujące, badające style uczenia się, typ inteligencji; dokument w formie elektronicznej; dokumentacja konkursów; indywidualne rozmowy; suplement wychowawcy; oceny z poszczególnych przedmiotów; dokumentacja osiągnięć w dziedzinach pozaszkolnych;

B. Promowanie uczniów

upublicznienie informacji o osiągnięciach poprzez gazetki ścienne, stronę www szkoły, facebook, gazetkę szkolną Integra, multimedialna tablica informacyjna przy wejściu; współpraca z rzecznikiem szkoły; pokazy, podsumowania projektów, przedstawienia, wystawy otwarte dla środowiska lokalnego; Gala Talentów, apele, uroczystości; oceny przedmiotowe, oceny z zachowania; pochwały pisemne i

ustne;

C. Ewaluacja

ankiety; analiza danych od nauczycieli; analiza dziennika lekcyjnego, suplementu wychowawcy; obserwacje; wywiady z adresatami programu;

VIII FORMY PRACY Z UCZNIEM ZDOLNYM

- Indywidualne:
 - indywidualizacja nauki, dodatkowe prace, projekty długoterminowe,
 - konsultacje indywidualne,
 - samodzielne opracowywanie zagadnień i prowadzenie zajęć dla kolegów,
 - motywowanie ucznia do pracy samodzielnej, uczestnictwa w wydarzeniach szkolnych i pozaszkolnych.
- Zespołowe:
 - koła zainteresowań,
 - warsztaty, wykłady,
 - konkursy, przeglądy,
 - pokazy, prezentacje,
 - zawody, turnieje, mecze,
 - spotkania z ekspertami, artystami

IX ZADANIA UCZESTNIKÓW PROGRAMU

1. Zespół do spraw uzdolnień

- wdrożenie i ewaluacja Szkolnego Programu wspierania uzdolnień
- tworzenie rocznego planu pracy
- udział w szkoleniach i posiedzeniach zespołu
- przeprowadzenie ankiet i wyłonienie uczniów zdolnych w konkretnych obszarach
- współpraca z nauczycielami w organizowaniu imprez promujących uzdolnienia uczniów
- monitorowanie działań związanych z realizacją programu

2. Rodzice

- współpraca z nauczycielami prowadzącymi zajęcia z zakresu rozwijania uzdolnień

3. Pedagog i psycholog

- współpraca z poradnią psychologiczno-pedagogiczną
- współpraca z rodzicami, nauczycielami i uczniami w zakresie diagnozowania i rozwijania uzdolnień i zainteresowań uczniów
- organizacja różnych form pomocy psychologicznej

4. Wychowawcy

- gromadzenie dokumentacji związanej z zainteresowaniami uczniów i ich osiągnięciami
- organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów zdolnych
- współpraca z pedagogiem i psychologiem szkolnym oraz doradcą zawodowym
- opracowanie indywidualnych programów i planów zajęć

5. Nauczyciele

- organizowanie konkursów szkolnych i międzyszkolnych
- przygotowanie uczniów do udziału w konkursach na różnych szczeblach
- przekazywanie rzecznikowi szkoły oraz bibliotekarzowi informacji o sukcesach uczniów zdolnych

6. Bibliotekarz we współpracy z nauczycielami

- gromadzenie księgozbioru na temat uzdolnień
- prowadzenie gazetek tematycznych, organizowanie wystaw itp.
- upublicznianie informacji o osiągnięciach uczniów zdolnych

7. Doradca zawodowy

- przeprowadzanie testów rozpoznających zainteresowania i predyspozycje uczniów
- prowadzenie warsztatów mających wskazać mocne strony uczniów
- prowadzenie tematycznych lekcji
- współpraca z wychowawcami w zakresie określenia indywidualnych potrzeb uczniów

8. Uczniowie

- organizacja imprez szkolnych angażujących uczniów zdolnych np. dyskoteki, obchody świąt
- organizacja akcji charytatywnych
- udział w zajęciach dodatkowych
- udział w konkursach, zawodach

- aktywny udział w przedsięwzięciach , apelach i wydarzeniach szkolnych

9. Rzecznik szkoły

- promocja osiągnięć uczniów na zewnątrz, współpraca z mediami

X MONITORING I EWALUACJA

Ewaluacja śródroczna- analiza bazy danych o uczniach zdolnych oraz sprawdzenie, czy uzdolnienia te były rozwijane i promowane. (luty-marzec 2017)

Ewaluacja końcoworoczna- ankieta badająca stopień satysfakcji z realizacji programu oraz sposób nagłaśniania i promowania uzdolnień i sukcesów uczniów; analiza osiągnięć uczniów zdolnych; analiza dokumentacji (planów, harmonogramów, dzienników lekcyjnych, dzienników kół zainteresowań, suplementów) (maj-czerwiec 2017)

Ewaluacja końcoworoczna przedstawiona będzie przez przewodniczącego zespołu w formie sprawozdania podczas posiedzenia rady analitycznej na zakończenie roku szkolnego.

XI ETAPY WDRAŻANIA PROGRAMU

Lp.	Etapy	Termin	Mierniki	Sposób realizacji	Odpowiedzialni
1.	Badanie potrzeb uczniów dotyczące kół zainteresowań.	VI i IX 2016	100% uczniów	ankieta	bibliotekarz
2.	Tworzenie rocznego planu pracy zespołu.	VIII 2016	dokument	Plan pracy zespołu	Zespół do spraw uzdolnień
3.	Identyfikacja i diagnozowanie uczniów uzdolnionych	IX 2016	min. 95% uczniów	ankiety, testy badające style uczenia się i typ inteligencji, suplement wychowawcy, dokumentacja doradcy zawodowego	nauczyciele, Zespół do spraw uzdolnień
Aktywizowanie uczniów poprzez:	- organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów uzdolnionych	wg potrzeb	100% uczniów zdolnych	dziennik psychologa, dziennik pedagoga, suplement wychowawcy, dokumenty IPET	wychowawcy, psycholog, pedagog
	- zachęcanie do udziału w zajęciach kół zainteresowań	cały rok szkolny	100% uczniów zdolnych	zapisy w dziennikach zajęć pozalekcyjnych	Uczniowie
	- współpracę z rodzicami, środowiskiem, instytucjami działającymi na rzecz oświaty i wychowania	cały rok szkolny	przynajmniej 5 razy w roku szkolnym	sprawozdania zespołów zadaniowych, sprawozdanie opiekuna Samorządu Uczniowskiego, sprawozdanie Zespołu do spraw uzdolnień	nauczyciele, Zespół do spraw uzdolnień
	- promocję osiągnięć uczniów	1 raz w miesiącu	jedna aktualizacja w miesiącu	artykuły, informacje na stronie www. szkoły, ekspozycja informacji na tablicy ogłoszeniowej i ekranie ogłoszeniowym, wystawy prac, tablica rekordów sportowych	nauczyciele, Zespół do spraw uzdolnień

5.	Ewaluacja programu	II-III 2017 V-VI 2017 podsumowa nie VI 2017	min. 75 %	<p>- wnioski z analizy bazy danych oraz stopnia realizacji planu przedsięwzięć</p> <p>- ankiety skierowane do uczniów i nauczycieli</p> <p>- wnioski z analizy bazy danych oraz stopnia realizacji planu przedsięwzięć</p> <p>Sprawozdanie Zespołu</p>	Zespół do spraw uzdolnień
----	--------------------	--	-----------	--	---------------------------

**XII PLAN PRZEDSIĘWZIĘĆ REALIZOWANYCH Z UCZNIAMI ZDOLNYMI
W ROKU SZKOLNYM 2016/17**

TERMIN	NAZWA	MIERNIKI	ODPOWIEDZIALNI
WRZESIEŃ	Przeprowadzenie wyborów do Samorządu Uczniowskiego	97%	opiekun SU
	Organizacja dyskoteki szkolnej	1 impreza	Samorząd Uczniowski
	Udział w akcji ogólnopolskiej <i>Narodowe czytanie „Quo vadis”</i>	5 uczniów	I. Mizera
	Organizacja Gimrajdu szkolnego	wszystkie klasy	A. Wojciechowska
	Koordinacja prac nad przygotowaniem plakatów, prezentacji w ramach Europejskiego Dnia Języków Obcych	max. 5 uczniów	E. Błaszczyk, D. Gołdyn
PAŹDZIERNIK			
	Przygotowanie obchodów Międzynarodowego Miesiąca Bibliotek Szkolnych- konkurs czytelniczy	90%	I. Mizera
	Udział w Powiatowym Konkursie Recytatorski Poezji Religijnej	3 uczniów	A. Matuła

	<p>Udział w konkursie „zDolny Ślązak Gimnazjalista”:</p> <ul style="list-style-type: none"> -blok humanistyczny - blok matematyczno-przyrodniczy - blok matematyczno-fizyczny - j. angielski - j. niemiecki 	zakwalifikowanie się min. 1 ucznia z każdej części konkursu do etapu powiatowego	M. Kwolik- Małecka
	Organizacja szkolnego Turnieju Sportowo-Integracyjnego	min.5 rodziców i 15 uczniów	R. Krajda, D. Pikus
	Udział w konkursie Urzędu Miasta i Dziennego Domu Pomocy Społecznej „Wolontariusz Roku”	1-3 osoby	I. Mizera
LISTOPAD	Przygotowanie filmu lub prezentacji dotyczącej profilaktyki AIDS/HIV w ramach Powiatowej Olimpiady Wiedzy o AIDS/HIV	2 osoby	M. Kwolik- Małecka
	Udział w Dolnośląskiej Olimpiadzie Biologicznej.	6 osób	M. Kwolik-Małecka
	Udział w Powiatowym Konkursie Poetycko-Muzycznym „Wielcy Nieobecni”	1 uczeń	L.Pytel
	Organizacja dyskoteki szkolnej	1 impreza	Samorząd Uczniowski
	Organizacja szkolnego konkursu „Mistrz szybkiego liczenia”	max. po 10 uczniów z każdego poziomu klas	E. Kaczyńska
	Udział w Powiatowej Olimpiadzie Wiedzy o HIV/AIDS.	drużyna 4-osobowa	M. Kwolik-Małecka

GRUDZIEN	Udział w konkursie ogólnopolskim <i>Olimpiada Wiedzy o Senacie RP</i>	6 osób	A. Passis I. Mizera
	Organizacja imprezy szkolnej „Mikołajki na sportowo”	90%	Samorząd Uczniowski, nauczyciele wychowania fizycznego
	Organizacja szkolnych obchodów Dnia Osób Niepełnosprawnych	30%	B. Krzeczowska- Czerwonka
	Udział w Powiatowej Olimpiadzie Wiedzy o Zdrowym Stylu Życia.	drużyna 4-osobowa	M. Kwolik-Małecka
	Organizacja szkolnego Konkursu Literackiego „Humanista”	8 uczniów	A. Luch
	Udział w Powiatowym Konkursie Piosenki Świątecznej „Muzyczna Gwiazdka”	1 uczeń	L. Pytel
	Organizacja przedstawienia bożonarodzeniowego	10 uczniów	A. Matuła, B. Pyrkosz
STYCZEN	Organizacja licytacji na minifinał WOŚP	90%	Samorząd Uczniowski
	Organizacja szkolnej dyskoteki	1 impreza	Samorząd Uczniowski
	Przeprowadzenie naboru i organizacja wyjazdu w ramach programu „Mosty Wrocławia”	min.5 uczniów	M. Siewiera
	Udział w powiatowym konkursie krasomówczym „Sowiogórski Bajarz”	1 uczeń	D. Walczybok
LUTY	Organizacja poczty walentynkowej	90%	Samorząd Uczniowski
	Udział w II Powiatowym Konkursie Piosenki B-moll	1 uczeń	L.Pytel
	Wieczornica z okazji Dnia Zakochanych	10 uczniów	L.Pytel, B. Pyrkosz

	Udział w konkursie powiatowym języka angielskiego „Gimnazjada”	3 uczniów	M. Iwachów
MARZEC	Organizacja szkolnych obchodów Tygodnia Języków Obcych pod hasłem „Kulinarna podróż po Europie”: - konkurs plastyczny - prezentacja - warsztaty kulinarne	20%	M. Budziłło
	Organizacja obchodów Dnia Wiosny- wg planu pracy SU	90%	Samorząd Uczniowski
	Organizacja szkolnego Konkursu Czytelniczego „Spotkanie z Dobrą Książką”	15 uczniów	I. Mizera
	Organizacja szkolnych obchodów Dnia Liczby pi	20%	B. Mieszko
	Udział w Dolnośląskim Konkursie Geograficznym „Alfred”	2 uczniów	E. Gziut, D. Kwiecień
	Udział w Dolnośląskim Konkursie Recytatorskim „Pegazik”	1 uczeń	K. Kawecka, D. Walczybok
	Udział w powiatowym Konkursie Mitologicznym „W cieniu skrzydeł Ikarą”	min. 1 grupa	K. Kawecka
	Udział w konkursie” Gimnazjada”	1 uczeń	A. Luch
	Udział w powiatowym konkursie plastycznym „Aranżacja stołu”	2 osoby	A. Passis
	Udział w powiatowym konkursie plastycznym „Kartka świąteczna”	5 osób	A. Passis

KWIECIEŃ	Przygotowanie występu poetycko- muzycznego „Misterium Wielkanocne”	10 uczniów	B. Pyrkosz, A. Matuła
	Udział w Międzygminnym Konkursie „Bożkowskie Potyczki Językowe”	max. 5 uczniów	D. Gołdyn
	Udział w Ogólnopolskim Turnieju Wiedzy Pożarniczej „Młodzież Zapobiega Pożarom”	1 uczeń	S. Latacz
	Organizacja Turnieju Piłki Ręcznej o Puchar Szarych Szeregów	min. 15 uczniów	R. Krajda, D. Pikus
	Organizacja konkursu „Historia Polski w obrazach Jana Matejki”	min. 5 drużyn	J. Piwkowski, A. Passis
MAJ	Organizacja Powiatowego Konkursu „As Ortografii”	5 uczniów	A. Luch
	Udział w powiatowym konkursie „Małe Formy Literackie”	3 uczniów	K. Kawecka
	Udział w Ogólnopolskim Konkursie Multimedialnym o Janie Pawle II	1 uczeń	A. Matuła
	Organizacja szkolnego konkursu logicznego myślenia „Łamigłówki mądrej główki”	10 uczniów ze szkoły	E. Kaczyńska
	Organizacja szkolnego konkursu krasomówczego „Legendy dzierzoniowskie”	20 %	K. Kawecka, D. Walczybok
	Wymiana z niemiecką szkołą Anne-Frank-Schule z Raunheim	max. 12 uczniów	E. Błaszczyk, D. Gołdyn
CZERWIEC	Udział w akcji ogólnopolskiej „Bezpieczne wakacje”	25 osób	S. Latacz
	Przeprowadzenie naboru i organizacja wyjazdu w	min.5 uczniów	M. Siewiera

	ramach programu „Mosty Wrocławia”		
	Przygotowanie programu artystycznego na bal gimnazjalny	5 uczniów	M. Iwachów
	Organizacja II Festynu Zdrowia i Bezpieczeństwa z okazji Dnia Dziecka	100%	M. Kwolik-Matecka
	Organizacja Gali Osiągnięć Uczniów	20 %	D. Stasiuk
CAŁY ROK SZKOLNY	Praca w Młodzieżowej Radzie Miasta	5 uczniów	Młodzieżowa Rada Miasta, A. Wojciechowska
	Współpraca z Uniwersytetem Wrocławskim: -wyjazdy uczniów na lekcje fizyki, - wyjazdy uczniów na lekcje chemii	45 uczniów/3 razy	M. Domałeczna, E. Łysionek
	Udział w Zawodach Sportowych wg kalendarza SZS	min. 5 zawodów	nauczyciele wychowania fizycznego
	Prowadzenie projektów edukacyjnych	98 % uczniów drugich klas	wg potrzeb uczniów
	Działania Liderów Młodzieżowych	10 %	J. Piwkowski, D. Stasiuk
	Działanie kół zainteresowań	30 %	wg potrzeb uczniów
	Organizacja uroczystości szkolnych i apeli	100 %	wg kalendarza szkolnego

XII ZAŁĄCZNIKI

- załącznik nr 1 - ankieta dla rodziców lub opiekunów
- załącznik nr 2 - ankieta dla uczniów
- załącznik nr 3 - test badający style uczenia się
- załącznik nr 4 – test badający typ inteligencji wielorakiej

Załącznik nr 1 Ankieta dla rodziców, opiekunów na temat zainteresowań dziecka

Szanowni Państwo.

Naszym celem jest zebranie informacji o predyspozycjach, zainteresowaniach i osiągnięciach Państwa dzieci. Liczymy, że pomogą nam one stworzyć Państwa dzieciom jak najlepsze warunki do dalszego rozwoju.

Szkolny Zespół Wspierania Uzdolnień

Imię i nazwisko ucznia..... Klasa.....

1. Czym Państwa dziecko najchętniej zajmuje się w wolnych chwilach?

2. Czy zainteresowania dziecka mają charakter trwałe?
3. Czy Państwa dziecko podziela jakieś rodzinne zainteresowania?
4. Jakie uzdolnienia dostrzega Pan/Pani u swojego dziecka?
5. Czy dziecko uczestniczyło w zajęciach pozalekcyjnych w szkole lub poza szkołą? Jakie to były zajęcia?
6. Czy dziecko ma jakieś osiągnięcia w działaniach szkolnych lub pozaszkolnych?
7. Czy dziecko posiada jakieś wytwory swojej pracy?
8. Jakie są ulubione przedmioty w szkole dziecka?
9. W jakich konkursach dziecko brało udział?

Dziękujemy.

Załącznik nr 2

Drogi uczniu.

Ankieta dla ucznia

Prosimy Cię o szczerze uzupełnienie ankiety, która może ułatwić nam wspieranie Twojego rozwoju.

Szkolny Zespół Wspierania Uzdolnień

1. Imię i nazwisko.....

2. Ukończona szkoła podstawowa.....

3. Napisz kilka zdań o sobie.....
.....
.....

4. Podkreśl profil klasy, do jakiej chciałbyś/chciałabyś chodzić i uzasadnij krótko, dlaczego.

dziennikarska matematyczna informatyczna przyrodnicza ogólna sportowa

5. Czy brałeś udział w konkursach lub zawodach? Jeśli tak, to w jakich i jakie sukcesy osiągnąłeś/osiągnęłaś?

6. Czy uczęszczałeś/uczęszczałaś na zajęcia pozalekcyjne w szkole lub poza nią? Jakie to zajęcia i gdzie się odbywały?

7. W jakich zajęciach chciałbyś uczestniczyć w gimnazjum?

.....
.....

8. Jakie masz hobby, pasje?

.....
.....

9. Czy posiadasz jakieś swoje dzieła, wykonane przez Ciebie przedmioty? Co to jest?

.....

10. Czy działałeś/działałaś lub działasz jako wolontariusz? Na czym polegała twoja praca?

.....
.....

Załącznik nr 3

TEST POZWAJĄCY USTALIĆ ODPOWIADAJĄCY CI STYL UCZENIA SIĘ

1. Gdy spotykasz nieznaną ci osobę, na co zwracasz uwagę w pierwszej kolejności?

1. jak wygląda i jak jest ubrana,
2. w jaki sposób i co mówi, jaki ma głos,
3. co w stosunku do niej czujesz,
4. w jaki sposób się zachowuje i co robi.

2. Co najczęściej zostaje ci w pamięci po kilku dniach od spotkania nieznannej ci wcześniej osoby?

5. jej twarz,
6. jej imię/nazwisko,
7. to, co czułeś, będąc w jej towarzystwie, nawet jeśli zapomniałeś jej imię/nazwisko lub twarz,

8. to, co robiliście razem, nawet jeśli zapomniałeś jej imię/nazwisko lub twarz.

3. Gdy wchodzisz do nieznanego ci pomieszczenia, na co zwracasz przede wszystkim uwagę?

9. na jego wygląd,

10. na dźwięki i rozmowy, jakie się w nim toczą,

11. na to, jak dobrze emocjonalnie i fizycznie się w nim czujesz,

12. na to, co się w nim dzieje i co ty mógłbyś w nim robić.

4. Gdy uczysz się czegoś nowego, w jaki sposób robisz to najchętniej?

13. gdy nauczyciel daje ci coś do czytania na papierze lub tablicy, pokazuje ci książki, ilustracje, wykresy, mapy, szkice lub przedmioty, nie każąc ci przy tym niczego mówić, pisać, ani o niczym dyskutować,

14. gdy nauczyciel wyjaśnia wszystko, mówiąc lub wygłaszając wykład, pozwala ci przedyskutować temat i zadawać pytania, nie każąc ci przy tym na nic patrzeć, niczego czytać, pisać ani robić,

15. gdy nauczyciel pozwala ci zapisywać informacje lub sporządzać rysunki, dotykać przedmiotów, pisać na klawiaturze itp.

16. gdy nauczyciel pozwala ci robić projekty, symulacje, eksperymenty, grać w gry, odgrywać role, odtwarzać rzeczywiste sytuacje z życia, dokonywać odkryć lub też angażować się w inne działania związane z ruchem

5. Gdy uczysz czegoś innych, co zwykle robisz?

17. dajesz im coś do oglądania, na przykład jakiś przedmiot, ilustrację lub wykres, udzielając przy tym jedynie krótkiego werbalnego wyjaśnienia lub nie udzielając go wcale, dopuszczając lub nie do krótkiej dyskusji,

18. objaśniasz wszystko werbalnie, nie pokazując żadnych materiałów graficznych,

19. rysujesz coś, piszesz lub w inny sposób używasz rąk do wyjaśniania,

20. demonstrujesz coś, robiąc to lub każesz uczniom robić to wspólnie z tobą.

6. Jaki rodzaj książek czytasz najchętniej?

21. książki, które zawierają opisy pomagające ci zobaczyć to, co się dzieje,
22. książki zawierające informacje faktograficzne, historyczne lub dużo dialogów,
23. książki o uczuciach i emocjach bohaterów, poradniki, książki o emocjach i związkach międzyludzkich lub książki na temat tego, jak poprawić stan twojego ciała i umysłu,
24. krótkie książki z wartką akcją lub książki, które pomagają ci doskonalić umiejętności w sporcie, hobby czy też rozwijać jakiś talent.

7. Którą z poniższych czynności wykonujesz najchętniej w czasie wolnym?

25. czytasz książkę lub przeglądasz czasopismo,
26. słuchasz książki nagranej na kasetę, rozmowy w radiu, słuchasz muzyki lub sam muzykujesz,
27. piszesz, rysujesz, piszesz na maszynie/komputerze lub robisz coś rękami,
28. uprawiasz sport, budujesz coś lub grasz w grę wymagającą ruchu.

8. Które z poniższych stwierdzeń najlepiej charakteryzuje sposób, w jaki czytasz lub uczysz się?

29. potrafisz się uczyć, gdy słysząc muzykę, inne dźwięki lub rozmowę, ponieważ umiesz się od nich odseparować,
30. nie potrafisz się uczyć, gdy w twoim pobliżu słysząc muzykę, inne dźwięki lub rozmowę, ponieważ nie umiesz się od nich odseparować,
31. musisz czuć się wygodnie, rozluźniony; potrafisz pracować zarówno przy muzyce, jak i w ciszy, jednak dekoncentrują cię negatywne uczucia innych,
32. musisz czuć się wygodnie, rozluźniony; potrafisz pracować zarówno przy muzyce, jak i w ciszy, jednak dekoncentruje cię działalność i ruchy innych osób znajdujących się w tym samym pomieszczeniu.

10. Gdy z kimś rozmawiasz, gdzie kierujesz wzrok? (aby odpowiedzieć na to pytanie, możesz poprosić kogoś, by cię obserwował w trakcie rozmowy).

33. patrzysz na twarz rozmówcy, chcesz także, by ta osoba patrzyła na twoją twarz, gdy do niej mówisz.

34. spoglądasz jedynie krótko na rozmówcę, po czym twój wzrok wędruje na prawo i lewo,

35. spoglądasz jedynie krótko na rozmówcę, by zobaczyć jego wyraz twarzy, po czym spoglądasz w dół i w bok,

36. rzadko spoglądasz na rozmówcę, patrzysz głównie w dół lub w bok, jeśli jednak pojawi się jakiś ruch lub działanie, natychmiast spoglądasz w tamtym kierunku.

11. Które z poniższych stwierdzeń najlepiej do Ciebie pasuje?

- zwracasz uwagę na kolory, kształty, wzory i desenie w miejscach, w których się znajdziesz; masz dobre oko do barw i kształtów,
- nie znosisz ciszy i jeśli tam, gdzie akurat jesteś, jest za cicho, nucisz coś, podśpiewujesz lub głośno mówisz: włączasz radio, telewizor, magnetofon lub odtwarzacz CD, by w twoim otoczeniu były bodźce słuchowe,
- jesteś wrażliwy na uczucia innych ludzi, twoje własne uczucia łatwo ulegają zranieniu; nie potrafisz się skoncentrować, gdy inni Cię nie lubią, czujesz potrzebę bycia kochanym i akceptowanym, by pracować,
- trudno Ci wysiedzieć nieruchomo w jednym miejscu, potrzebujesz dużo ruchu, a jeśli już musisz siedzieć garbisz się, wierzysz, stukasz w podłogę butami lub często niespokojnie poruszasz nogami.

12. Które z poniższych stwierdzeń najlepiej do Ciebie pasuje?

- zwracasz uwagę na nieodpowiednie dopasowanie części garderoby danej osoby lub na to, że jej włosy są w nieładzie i często chcesz to naprawić,
- niepokoi Cię, gdy ktoś nie potrafi dobrze się wysławiać, jesteś wrażliwy na odgłos kapiącego kranu lub odgłosy wydawane przez urządzenia gospodarstwa domowego,
- płaczesz podczas wzruszających scen w kinie lub czytając wzruszającą książkę,
- niepokoisz się i czujesz się nieprzyjemnie, gdy jesteś zmuszony siedzieć nieruchomo; nie potrafisz przebywać zbyt długo w jednym miejscu.

13. Co wywołuje u Ciebie największy niepokój?

- miejsce, w którym panuje bałagan i nieład,
- miejsce, w którym jest za cicho,
- miejsce, w którym nie czujesz się dobrze fizycznie lub emocjonalnie,
- miejsce, w którym nie wolno niczego robić lub jest za mało przestrzeni na ruch.

14. Czego najbardziej nie lubisz, podczas gdy ktoś cię uczy?

- słuchania wykładu, na którym nie wykorzystuje się żadnych pomocy wizualnych,
- czytania po cichu, bez żadnych werbalnych wyjaśnień czy dyskusji,
- niemożności rysowania, gryzmolenia czegoś na kartce papieru, dotykania wszystkiego rękami lub sporządzania notatek, nawet jeśli nie będziesz już nigdy więcej z nich korzystał,
- patrzenia i słuchania w bezruchu.

15. Wróć pamięcią do jakiegoś szczęśliwego momentu ze swojego życia. Przez chwilę spróbuj przypomnieć sobie jak najwięcej szczegółów związanych z tym wydarzeniem. Jakie wspomnienia utkwily ci w pamięci?

- to, co widziałeś, na przykład wygląd ludzi, miejsc czy przedmiotów,
- to, co słyszałeś, na przykład dialogi i rozmowy, to, co powiedziałeś, oraz dźwięki wokół ciebie,
- to, jak czułeś się fizycznie i emocjonalnie,
- to, co robiłeś (np. gesty).

16. Wyobraź sobie, że musisz przez cały czas przebywać w jednym z niżej opisanych miejsc, w którym możesz wykonywać różnego rodzaju czynności. W którym z nich czułbyś się najlepiej?

- miejsce, w którym możesz czytać; oglądać obrazy, dzieła sztuki, mapy, wykresy i fotografie; rozwiązywać zagadki wizualne, takie jak odnajdowanie drogi w labiryncie lub wyszukiwanie brakującego elementu obrazu; grać w gry słowne takie jak scrabble czy boggle; zajmować się dekorowaniem wnętrz lub przymierzać ubrania,

- miejsce, w którym możesz słuchać nagranych na kasety opowiadań, muzyki, radiowych lub telewizyjnych talk shows i wiadomości; grać na instrumencie lub śpiewać; bawić się głośno w gry słowne, rozprawiać o czymś, udawać dyskdżokeja; czytać na głos lub wygłaszać przemówienia, fragmenty ról ze sztuk teatralnych i filmów, czytać na głos poezję lub opowiadania,
- piśmie lub pisać na komputerze; wykonywać czynności przy użyciu rąk, takie jak gra na instrumencie, gra w gry planszowe, takie jak szachy czy warcaby, lub budowanie modeli,
- miejsce, w którym możesz uprawiać sport, grać w piłkę lub gry ruchowe, które angażują twoje ciało; odgrywać rolę w sztuce teatralnej lub przedstawieniu; robić projekty, podczas których możesz wstać i poruszać się; robić eksperymenty, badać i odkrywać nowe rzeczy, budować coś lub składać ze sobą mechaniczne elementy: brać udział w zbiorowym współzawodnictwie.

17. Przypomnij sobie któryś ze swoich urlopów lub wycieczek. Przez chwilę spróbuj przypomnieć sobie jak najwięcej szczegółów związanych z tym doświadczeniem. Jakie wspomnienia utkwily ci w pamieci?

- np. wygląd ludzi, otacza łące cię kolory, przedmioty, których używałeś itp.,
- np. rozmowy, to, co powiedziałeś to. co słyszałeś, dźwięki (np. rodzaj muzyki),
- np. jak czuleś się fizycznie (czy było ci ciepło, zimno itp.), jakie emocje odczuwałeś,
- np. co robiłeś, co robili inni.

18. Gdybyś miał zapamiętać nowe słowo, zrobiłbyś to najlepiej:

- widząc je,
- słysząc je,
- zapisując je,
- odtwarzając to słowo w umyśle lub fizycznie.

Mój preferowany styl uczenia się:

miejsce I

miejsce II.....

miejsce III.....

miejsce IV

Załącznik nr 4

Kwestionariusz inteligencji wielorakiej

Imię i nazwisko

Wypełnij poniższy kwestionariusz, przypisując wartość liczbową każdemu stwierdzeniu, które Twoim zdaniem jest prawdziwe w odniesieniu do Ciebie. Jeśli

w pełni się z nim zgadzasz, zaznacz cyfrę 5. Jeżeli sądzisz, że nie masz z nim nic wspólnego- zaznacz 0. Użyj cyfr od 5 do 0, aby określić stopień prawdziwości poszczególnych stwierdzeń.

1.	Posiadam uzdolnienia manualne	0	1	2	3	4	5
2.	Posiadam dobre wyczucie kierunku	0	1	2	3	4	5
3.	Posiadam naturalną umiejętność rozwiązywania sporów między przyjaciółmi	0	1	2	3	4	5
4.	Łatwo zapamiętuję słowa piosenek	0	1	2	3	4	5
5.	Potrafię wyjaśniać w prosty sposób trudne zagadnienia	0	1	2	3	4	5
6.	Robię wszystko krok po kroku	0	1	2	3	4	5
7.	Dobrze znam samego siebie i rozumiem, dlaczego postępuję tak, a nie inaczej	0	1	2	3	4	5
8.	Lubię ćwiczenia grupowe i spotkania towarzyskie	0	1	2	3	4	5

9.	Dobrze uczę się, słuchając wykładów i wywodów innych ludzi	0	1	2	3	4	5
10.	Słuchając muzyki, doznaję zmian nastroju	0	1	2	3	4	5
11.	Lubię krzyżówki, łamigłówki i problemy logiczne	0	1	2	3	4	5
12.	Tablice, zestawienia i pomoce wizualne odgrywają dla mnie ważną rolę podczas uczenia się	0	1	2	3	4	5
13.	Jestem wrażliwy na nastroje i uczucia otaczających mnie ludzi	0	1	2	3	4	5
14.	Najlepiej uczę się, kiedy muszę wziąć się w garść i zrobić coś samemu	0	1	2	3	4	5
15.	Zanim zechcę się czegoś nauczyć, muszę zobaczyć, jaką będę miał z tego korzyść	0	1	2	3	4	5
16.	Podczas nauki i rozmyślań lubię spokój i samotność	0	1	2	3	4	5
17.	Potrafię usłyszeć poszczególne instrumenty w złożonych utworach muzycznych	0	1	2	3	4	5
18.	Łatwo przychodzi mi wywołanie w wyobraźni zapamiętanych i wymyślonych obrazów	0	1	2	3	4	5
19.	Posiadam bogaty język i potrafię się nim posługiwać	0	1	2	3	4	5
20.	Lubię robić notatki	0	1	2	3	4	5
21.	Posiadam dobre poczucie równowagi i lubię ruch fizyczny	0	1	2	3	4	5
22.	Potrafię dostrzegać strukturę przedmiotów i związki między różnymi rzeczami	0	1	2	3	4	5
23.	Potrafię pracować w zespole i korzystać z cudzych doświadczeń	0	1	2	3	4	5

24.	Jestem dobrym obserwatorem i często zauważam rzeczy uchodzące uwadze innych	0	1	2	3	4	5
25.	Często bywam niespokojny	0	1	2	3	4	5
26.	Lubię pracować lub uczyć się niezależnie od innych	0	1	2	3	4	5
27.	Lubię komponować muzykę	0	1	2	3	4	5
28.	Lubię komponować muzykę	0	1	2	3	4	5

Wyniki wpisz zgodnie z kluczem w odpowiednie pole dla każdego typu inteligencji, a następnie wypełnij koło wielorakiej inteligencji.

KLUCZ DO KWESTIONARIUSZA WIELORAKIEJ INTELIGENCJI

typy inteligencji	stwierdzenia	suma	punktów
Lingwistyczna		5 9 19 20	
Punkty			
Matematyczno- logiczna		6 11 22 28	
Punkty			
Wizualno- przestrzenna		2 12 18 24	
Punkty			
Muzyczna		4 10 17 27	
Punkty			
Interpersonalna		3 8 13 23	
Punkty			
Intrapersonalna		7 15 16 26	
Punkty			

Kinestetyczna

1 14 21 25

Punkty

Koło wielorakiej inteligencji

Wpisując uzyskane wyniki na okręgach w polach odpowiadających poszczególnym typom inteligencji! I zaciemniając pola o najwyższych wynikach, otrzymasz graficzny obraz rozkładu swoich typów inteligencji zgodnie z teorią Howarda Gardnera.



